

لجنة التقدم العربية في لندن طالب برفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٠م. دعت اللجنة التقدم العربية في لندن إلى رفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٠م. دعت اللجنة التقدم العربية في لندن إلى رفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٠م.

اطباء العراق وتركيا احتوا تطوير التعاون العلمي. انقرة/واع. تلقى وفد نقابة الأطباء العراقيين في انقرة مع الدكتور سليم اوجر نائب الأطباء الترك. وفد الدكتور سليم اوجر نائب الأطباء الترك. وفد الدكتور سليم اوجر نائب الأطباء الترك.



غدا.. الذكرى الرابعة لتحرير الشلالية ونهرى جسم والدعبي الرئيس القائد صدام حسين اذار نعلينا معاركه «توكلنا على الله»

الاسواق العالمية تقاطع نفط منطقة الكويت الشركات الأمريكية أغرت آبار النفط الكويتية بمياه البحر

لندن - انصتت الجمهورية. قالت مصادر مطلعة في لندن ان منطقة الكويت تواجه كارثة لانها لاتجد من يشتري نفطها بسبب اختلاله بالنفط. وان السلطات العراقية على الكويت لاتملك معدات حديثة لفصل النفط من الماء وأوضح المصدر ان من الاسرار الكبرى للعراق على الكويت. هو تسرب المياه الى ابار النفط الكويتية. مشيرة الى ان ذلك قد يكون بسبب الطريقة غير الملائمة التي استخدمت في اطباء الحرائق من قبل الشركات الاميركية. التي كانت تتسلف بشكل متورع على اطباء الحرائق بقصد كسب الملايين بسرعة من دون الاهتمام بمستقبل ابار النفط في منطقة الكويت.

الرئيس القائد في غرفة العمليات أثناء معارك تحرير الشلالية

عضو في المجلس التشريعي: مسرحية الانتخابات جرت في ظل حراب اميركيان

الرئيس القائد يتلقى تهنئة قائد الحرس الجمهوري في ذكرى تحرير الشلالية

مبعوث الحكومة العراقية: وصل لسي الانكليزي

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا

الامم المتحدة نفتت مقعد يوغسلافيا



عدد

الشباب ح
حقوق فريق نادي
في دوري انجيه
السلة عندما تغلب
الرافدين برصيد
الغبارة التي جرت
ضمن الدور الثالث
للدوري .
وانتهى الشمو
التي قلدها الحكم
حمودي وخليل م
ايضا برصيد (٦٦)
ولم يشهد معظ
ايه مفاجات حيث ف
الحله (١١٨-٩٦)

٨٧-٨٨) وواحد

فجأة استبد القلق بنجوم الجوية

ملاحظة: الخدمة متاحة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع من الساعة ١٢:٠٠ صباحاً حتى الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

فيرا

فيما
الآثر ان الجوين تناثروا بغياض ستة
ان ابرز نجومهم ليصحب ذلك العياب في
سلكهم بتحقيق هذه النتيجة
كما تضمن ان يلعب الجوينون بكامل
نجومهم في هذه المباراة لان من الطبيعي ان
يستمى للدلاء العرب والمغرب والجمهور
تتواتر ابيتهم وتقدير في بلاد العوبة
فيما يستوى جيد لابل انهم تلاكفوا
فيهم ملحق المباراة على مستوى اللاعبين
راسمين. عدا ذلك فالتنا لعبنا بغياض

9 1344

محمد الحقي لاتب متبر في صفوف فريق
الوصول وهو واحد من لاعبي فريق الخيل
التي تقاتل في ساحة الحرب العربي
تجربة الحركات لتزلاء - في خط الهجوم
في معركة دجلة العظمى بعد حشد
الاعراب، اصار دجلة للاعاب على ارتكاب
والخلفاء وكما حدث في معركة فلول الأخيرة
من الشريعة اسلحت اهل المدينة تعرض للقتل
والخلفاء الذين في دجلة والحد اجبرهم
من يهوده اكلوا اكل من نصف دجلة والتموت
والتي وذلك الجبهة الحبلية فلما يا
محمد

بطولة

تبدأ في الساعة السادسة مساء اليوم
الذي الجيش بالامانة على حلبة ناري
الجيش الريفي
وسيعقد المؤتمر الثاني للبطولة في
التي من صباح اليوم للاندول في الامور

وزارة العدل
 محكمة جناح كركوك
 محكمة الجنح والاعتقالات
 في الرصافة

اعلان
ان/ المدعى عليه : ابراهيم يوسف

المجربة العامة للتربية في محافظة بغداد /

تعلن المديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الفوج الأولى /

تعلن المديرية العامة للتربية معاهدة بغداد / الموجهة 85/
مديرية النشاط الرياضي والكشفي عن حاجتها الى المتخصصات
والجهازيات الرياضية المدرجة اذناه

١. كرات مختلفة

١. كرات مختلفة
٢. أجهزة القفّ العالي
٣. سوارى للأعلام

٢. اوراق
٣. اعمدة الكفة الطائفة

١. استوصي
٢. اعمدة للكرة الطائرة
٣. حبال
٤. في تنافر لديه هذه الخصائص

يرجى مراجعة قسم الحسابات في الميزانية العامة للدولة

يرجى مراجعة قسم الحسابات في الميزانية العامة للاطلاع على المواصفات وتقديم التعديلات خلال الموعود من تاريخه ويتحمل من ترسو عليه الخسائر في حال عدم

تلقاها من قبل المصارف العامة والبنوك المتخصصة
الروحية إحدى مشيقات وزارة الصناعة
والمطبخ على اعادة المزايدة
عمل الراغبين بالمشاركة في الحصول
من قبل الممثلات للبشرية في التماس صراح

تلقى من مكتب الاحوال المدنية في
التربية الترتيبات السببية المرحلة
٦٦٠٢/١٩٨١ وللعائلة ولشدة المتوفي
موجول صبيح جيتيل مبره وذلك في

الاعلان

الإعلان
 ٧٢٠
 تعلن الشركة العراقية لإنتاج البترول (مسماة مسطك) في البصرة عن
 اعلان
 يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٢٥...
 مستخدمين معهم لتأمينات القانونية
 البالغة بنسبة ٧٠٪ من القيمة التقديرية
 إضافة إلى خطاب من الهيئة العامة
 المالية بطلب عطاء رسمي لإيجال البيع إلى
 تاريخ النشر في الصحف المحلية وإذ
 الرسمى بعد مضي خمسة عشر يوما من
 التسليم الثانية عشرة ظهرا في اليوم

بما أنها ابتداء من صباح يوم الاثنين المصادف 28/5/1992، حيث تم نقله من قاعة المحكمة إلى مكانه المعتاد في مستشفى "الأميرة" في بيروت.

[illegible]

٣٥٪ من السعر المعلن وذلك للمزارعين في محافظة نينوى ودراسات أخرى

٢٤٩ الإعلان
تأخّر... كما يحصل للمصري أجور نشر
والغدا على المصري وتقبل الصكوك
مطلقا
الخاص
١٨٦٣
محكمة جنائيات الكرامة

ويعتزم وضع قوانين يسميها مجاميع المزارعين لوقف

الهداء لثقلوا علينا كسر المحاصر الاقتصادي القطر الذي نزل في ١٩٦٤
وسيتهم قوامه فزع باسمه جميع المزارعين المخلصين لفساد النظام
حسب المخزن المبرر للمخصص لاجمعه
الذين من المزارعين بلل الجهود لتسييل التعليمات والتوصيات المزارعين
اعلمتها الحكومة في مجال تنظيم عمليات السلام وحسن المصروفات

٤٤١ عقوبات تقر تبليغه اعلانا

٤٤١ علويله تقرر تليفه اعلانا
مكتف الطبعه اجفوره امام
مكتفنا صباح يوم ١٩٩٢/٨/١٨
لاجره مكفكف ومفم مفم مفم

سلمان بك (الوصافة) . فعلى الراغبين بقضاء الاطلاع على المنتديات في لندن ان يأتوا .
خلال مدة نظم الاعلان والتصور الى المدينة المذكورة اشارة السادة السادة صليحا

الموقع المذكور مستجری محکمه یلیا
وفق الاصول

۷۶۲

خرج الدعوی الیہ جبار جواد من
الحدود

۷۶۳

خرج الدعوی الیہ جبار جواد من
الحدود

رقم السيارة	النوع	الموئل	المكان	الضباط محلّة ٤٧٦ وخلق ١٤ رقم للدار
-------------	-------	--------	--------	------------------------------------

رقم السلسلة	النوع	الموعد	المكان
٧٤٥٤/٧٤٨٢	راس ترمله / من	١٩٨١	مديرية النخل والورشة
٧٤٨٢	==	=	=
٧٤٨٢	==	=	=

[illegible][illegible]

٧٢٧ ولفو ورئيس مجلس الإدارة

٧٧٧ ولفو ورئيس مجلس الإدارة ٨١٦٨ دار الجماهير للمطبعة

الإعداد ٢٤ ايار ١٩٩٢ م - ٢٣ نونبر ١٩٩٢ - العدد ٨٢٠١

من اسرار لفتنا الجميلة

في القصص نستخدم الزمان والفضاء والبيئة... كما هو في الحالات المرحية كـ (زلزال القريش) لعودة الغائب : ونجاح الطلب : وزلزال العروس في العريس - وجه الصالحة في هذا : يرجع الى ان : الزمان : وما في اشتغاله أخذ معناه من لغة : السيرة : فمن حمل نيا لاجلها : يتوجب نقله الى اهله فيكون خيرا سوا - ليقترع الجميلة والتكبر : كما في سلوكها العلم : ويمثل ما أخذوا : الحليف : صيغة صونية لاقتراؤا ورق الشجر : حمل تداعيه نسبة رقيقة : لتتقانا من الحلف : في رقة الاحتكاك ونعومة الملاصقة : كان وجه اشتقاق : الزايف : لاجل معية من السرعة تختص بالتي السريع مع تقارب الخطو والانتظام فيه .

ولذا نبتها ان ان اللغز الصريح للمصدر : الزايف : بكسر الزاي وتشديدها وليس يفتحها كما هو شائع - يقابل في جميعها طرفة : تقول ان الاستلوب الصريح : يقترع القول : زلزال العريس على العريس : فلوقة الصريح ان العريس في التي ترك ان بيت الزوجية : فهي للزوجة وهو الزلزال : اي : هذا تقول في حال سبق العريس الى دار العروس : ان كانت الفتاة تحتل : تبين الحال في حدوث الفعل : يكون في الصريح ان تقا حافة في الزايف يحمل فيها العريس على المرأة وتكون تعديده بالحرف على قد الفتع معني انه قسر عليه في غير رضى او قبول وما اثار الزلزال عليهم □

□ الضوء يطلع (٢٠٠) الف كم في الثانية اي مسافتها ٧ دورات حول الارض .

□ أعين مكان في البحر يقع في المحيط الهادي قرب جزر تونكا بمسافة ٩١٠٠ كم .

□ سم الاطفي يستخدم لعلاج مرض السرطان (سرطان المخ) .

□ البحر الميت لا يتجمد في شتاءه فيسقط فيه سمك او

حيوانات بحرية .

□ الفهد الهندي أسرع الحيوانات على الإطلاق .

□ أغلب الأسماك التي تعيش في اغوار عميقة عمياء .

□ أقصر إنسان في الوجود الوجوده مقلد (٢٥) كلم من اللحم .

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني

□ فتاة اسماعيل العاني



د. عز الدين أبو التمن يكتب لـ (نادي القراء) عن إحدى الظواهر المرفوضة

الـ «أوكي» والـ «باي باي» كلمات اجنبية تشوه لغتنا الجميلة

لقد فلت هؤلاء ان مثل هذه الاستعارات لا تليق ولا تحمل في طياتها : تشويه صورة لغتنا العربية من خلال هذا الخلط المأسوف .

١ - يصف مثل هذا السلوك ضمن التهرج والامسؤول .

٢ - يصف مثل هذا السلوك ضمن التهرج والامسؤول .

٣ - يجعل المراد المجتمع المرفوض لهذا الخطون مستوى الترفيعات الخاطئة ، مما يجعلهم يتساءلون : اين الخل ؟ اللغة غنية ، اللغة تنعم بالوسيلة التي لا تليق لها بين لغات

العلم . الخلق فيها ليس علم . لذا لهذا هذا العزوف من متبعية مبادئها . فمن المسؤول ، اللغة ام المحدث ؟ لانود ان نخجل في بؤسة

الانتماءات ولكن هذه القضية تشع الى وجود خلل ما والى ضرورة احداث نقلة في التوعية الثقافية بين متعلمينا ومثقفينا ...

الدكتور عز الدين حسين أبو التمن
الجامعة المستنصرية/كلية الآداب

يتمدد الشخص فيها الى شخصيات عديدة كل منها مستقلة بذاتها . نتاج الحوار لتعرف على وجهة النظر الأخرى التي يجتهد مثل هذا السلوك المستعمل .

يقول بعضهم ان استخدام مثل هذه الاستعارات الاجنبية ملهي الا مجرد ديكور او تجميل لجانب المستعمل وهي ظاهرة حديثة استغلها الشباب السوي الذي يدخل منها المحدث الى

عقلية الخلق وان هذه الظاهرة ليست عيبا ظاهرا انها تليق لتمثل الهوية الثقافية وتكاملها مع الهويات الثقافية الأخرى المعاصرة . كما انها تأتي من جانب آخر من خلال المنافسة الثقافية

